REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CORREIA MATEUS

PLANIFICAÇÃO ANUAL DO PLANO NACIONAL DAS ARTES (PNA)



PCE: "Tecendo o Futuro — A Minha Pegada, o Nosso Futuro"

ANO LETIVO 2026 / 2027

Abreviaturas e Siglas

AECM	Agrupamento de Escolas Dr. Correia Mateus	**OCEPE**	Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar
BE	Biblioteca Escolar	**PAA**	Plano Anual de Atividades
CDIL	Centro de Diálogo Intercultural de Leiria	**PCA**	Plano Curricular do Agrupamento
CIA	Centro de Interpretação Ambiental	**PCE**	Projeto Cultural de Escola
CML	Câmara Municipal de Leiria	**PES**	Projeto de Educação para a Saúde
CPCJ	Comissão de Proteção de Crianças e Jovens	**PLNM**	Português Língua Não Materna
DAC	Domínios de Autonomia Curricular	**PNA**	Plano Nacional das Artes
EMR	Educação Moral e Religiosa	**PNC**	Plano Nacional de Cinema
ET	Educação Tecnológica	**PNL**	Plano Nacional de Leitura
ETAR	Estação de Tratamento de Águas Residuais	**PSP**	Polícia de Segurança Pública
EV	Educação Visual	**SAMP**	Sociedade Artística Musical dos Pousos
GAAF	Gabinete de Apoio ao Aluno e à Família	**SPO**	Serviço de Psicologia e Orientação
HGP	História e Geografia de Portugal	**TIC**	Tecnologias da Informação e Comunicação
MIBE	Mês Internacional das Bibliotecas Escolares		

Índice

1. ENQUADRAMENTO 4

2. ORIENTAÇÕES DE CONCRETIZAÇÃO 4

3. PARTICIPAÇÃO E ACESSIBILIDADE 4

4. COORDENAÇÃO E CONDIÇÕES DE REALIZAÇÃO 4

5. MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO 5

6. REFERENCIAIS 5

7. EIXOS DE INTERVENÇÃO DO PCE 5

8. ATIVIDADES 6

1.1. Pegadas por Leiria — A cidade como território educativo 6
1.2. *Ateliers* / Espaço PNA 6
1.3. Melhoria e embelezamento dos espaços da escola 7
1.4. Lix'Arte / Destroços 7
1.5. Famílias na Escola 8
1.6. VOZ(C)ÊS que Migram — SAMP 8
1.7. Dia do Saxofone — Miniespetáculo 8
1.8. Mês Internacional das Bibliotecas Escolares — mural «Entre Emoções e Algoritmos» 9
1.9. Dia Mundial da Saúde Mental 9
1.10. Concurso de Halloween — «A Minha Pegada, o Nosso Futuro» 10
1.11. Dia Mundial da Alimentação 10
1.12. Dia de Combate ao Bullying 10
1.13. Dia do Bolinho — workshop de sacos para o Bolinho 11
1.14. Natal — Postais de Natal / Incentiv'Arte / decoração / Concurso de Portas 11
1.15. Dia Internacional da Tolerância 11
1.16. Dia Universal dos Direitos da Criança 12
1.17. Dia dos Direitos Humanos — atividades curriculares e Mural dos Direitos Humanos 12
1.18. Dia Internacional dos Migrantes 13
1.19. Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto 13
1.20. Dia Escolar da Não Violência e da Paz 13
1.21. Semana dos Afetos — «Afetos que se partilham» 14
1.22. Dia Internacional da Mulher 14
1.23. Dia Mundial da Poesia 14
1.24. Dia Mundial da Água 15
1.25. Dia Internacional do Povo Cigano 15
1.26. Dia Mundial da Arte 16
1.27. 25 de Abril — Liberdade 16
1.28. Dia Internacional das Famílias 16
1.29. Dia da Cidadania Animal 17
1.30. Festa do Agrupamento / Mostra final PNA — performance artística coletiva 17
1.31. Mala–Museu da Dignidade — iniciativa sobre pobreza e direitos 17
1.32. Dia Mundial do Cinema — três sessões por grupos etários (proposta) 18
1.33. Participação das escolas — contributos próprios para o PCE 18

1. Enquadramento

A planificação concretiza os cinco eixos do Projeto Cultural de Escola «Tecendo o Futuro — A Minha Pegada, o Nosso Futuro», em articulação com as prioridades e opções curriculares do Plano Curricular do Agrupamento e com o Plano Anual de Atividades. Abrange todos os estabelecimentos, da educação pré-escolar ao 9.º ano, com propostas adequadas às idades, aos contextos e aos recursos disponíveis.

2. Orientações de concretização

Cada equipa identifica as aprendizagens a mobilizar e articula a preparação, a experiência cultural e a reflexão ou criação posterior. No pré-escolar, a articulação faz-se com as OCEPE; no ensino básico, com as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos. Podem desenvolver-se projetos interdisciplinares ou DAC quando previstos pelas equipas, sem tornar obrigatória a participação de todas as disciplinas.

Mobilizam-se, conforme a atividade e a matriz de cada turma, Português e PLNM, línguas estrangeiras, áreas artísticas, humanísticas, científicas e tecnológicas, incluindo Educação Musical, EV, ET, Artes e Ofícios, TIC e Tecnologias e Computação. A articulação com Cidadania atende à Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola e ao plano de trabalho de cada turma.

A participação nos *ateliers* e clubes é facultativa e depende dos horários e recursos. Teatro e Rádio articulam com o PCE, preservando a organização própria dos clubes. A colaboração dos Cursos Artísticos Especializados de Música e Dança é preparada com os respetivos docentes e entidades, respeitando os horários dos alunos.

3. Participação e acessibilidade

As crianças e os alunos contribuem para a escolha de temas, materiais, formas de apresentação e apreciação dos trabalhos. Preveem-se instruções claras, apoios visuais ou linguísticos, percursos e espaços acessíveis e formas alternativas de expressão e participação, em articulação com os docentes e estruturas de apoio quando necessário. Cada estabelecimento pode desenvolver propostas locais ligadas aos eixos do PCE.

4. Coordenação e condições de realização

Coordenação PNA/PCE: Natália Sapinho; subcoordenação: Ana Almeida. Os dinamizadores identificados em cada atividade articulam a sua concretização com as estruturas competentes e o PAA. As parcerias, datas, deslocações, recursos e condições de exibição ainda não confirmados carecem de articulação prévia; a sua indicação não constitui confirmação. A Comissão Consultiva acompanha a estratégia cultural nos termos definidos no PCE.

5. Monitorização e avaliação

Cada equipa reúne registos breves de participação por escola e ciclo, aprendizagens trabalhadas, processos e produções, contributos dos alunos, barreiras de acesso e ajustamentos. Os registos são proporcionais à atividade; a apreciação das aprendizagens cabe aos docentes segundo o Referencial de Avaliação do Agrupamento.

A coordenação realiza um balanço no final do primeiro semestre e uma avaliação final, em consonância com a monitorização semestral dos projetos curriculares prevista no PCA. Analisa a participação das escolas e ciclos, a qualidade das experiências, a articulação curricular, a voz dos alunos, as parcerias e as dificuldades, definindo ajustamentos e propostas de melhoria. Não se limita à contagem de eventos ou produtos.

6. Referenciais

Plano Curricular do Agrupamento, versão disponibilizada em setembro de 2026: secções 5, 6, 8, 9.3, 9.5, 9.6 e 11; Projeto Cultural de Escola 2026/2027, versão final articulada com o PCA: secções 5 a 10.

7. Eixos de intervenção do PCE

I – Território, património, memória e tradições.

II – *Ateliers*, criação e experimentação artística.

III – Cidadania, dignidade, diversidade e inclusão.

IV – Cinema, leitura, multimédia e literacias.

V – Música, artes performativas e encontro comunitário.

8. Atividades

1.1. Pegadas por Leiria — A cidade como território educativo

Calendarização	Ao longo do ano letivo, em articulação com os conselhos de turma. 5.º ano: outubro de 2026; 6.º ano: visitas reagendadas, de acordo com a calendarização operacional atualizada a comunicar aos intervenientes; 7.º ano: 6 a 8 de abril de 2027 (conforme confirmação operacional); 8.º ano: 3 a 5 de maio de 2027 (proposta); 9.º ano: segundo semestre de 2027, em articulação com a BE, com datas a confirmar.
Proponentes e dinamizadores	Coordenação PNA/PCE Conselhos de Turma Docentes envolvidos
Público-alvo	Todas as turmas do 5.º ao 9.º ano.
Caracterização	Projeto estruturante do PCE/PNA: percursos e visitas pela cidade de Leiria, enquanto território educativo, em articulação com os conteúdos curriculares, o património, a cultura, o ambiente, a ciência, as artes e a Cidadania. Observação, registos e produção de postais/livrinhos em papel reciclado, com partilha dos trabalhos.
Objetivos	- Articular aprendizagens de várias disciplinas em contexto real; - Conhecer e valorizar o património histórico, cultural e natural de Leiria; - Desenvolver observação, investigação, literacias e pensamento crítico; - Promover criatividade, expressão artística e reutilização de materiais; - Fomentar cidadania, sustentabilidade, inclusão e pertença; - Partilhar e divulgar as aprendizagens dos alunos.
Recursos e parcerias	Disciplinas envolvidas, de acordo com ano e atividade: História/HGP, Português, Inglês, Francês, Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, Educação Visual, Educação Tecnológica, TIC e Cidadania e Desenvolvimento; outras disciplinas interessadas. Biblioteca Escolar (incluindo articulação do 9.º ano); CML e equipamentos municipais: Castelo, m|i|mo, Museu de Leiria, Moinho do Papel, CIA, CDIL e ETAR/Águas do Centro Litoral; PNC; parceiros a confirmar.
Eixos do PCE	I
Aprendizagens e evidências	Investigar o território, selecionar informação e interpretar património; comunicar descobertas por texto, imagem ou outros suportes. Registos de observação, postais ou livrinhos e breve reflexão dos alunos.

1.2. *Ateliers* / Espaço PNA

Calendarização	Ao longo do ano Horários próprios
Proponentes e dinamizadores	Professores responsáveis pelos *ateliers*
Público-alvo	Alunos do 2.º e 3.º ciclos
Caracterização	Oferta regular de *ateliers*: Pasta de Papel, Barro, Arte a Dentro, Azulejo, Bijuteria, Macramé, Desenho e Pintura, Tecelagem e Tapeçaria, Aliment'Arte, Croché e Bordado e Atividades Livres PNA. Articulação com os clubes de Teatro e Rádio, conforme o PCE e o PCA, respeitando horários e responsáveis próprios.
Objetivos	- Promover experimentação artística; - Desenvolver criatividade e competências manuais; - Proporcionar ocupação educativa dos tempos livres; - Apoiar articulações com turmas, projetos e efemérides.

Recursos e parcerias	Espaço PNA; materiais específicos de cada *atelier*. Apoio: Associação de Pais da AECM. Parcerias: artista plástico António Palmeira; docentes e entidades colaboradoras a definir.
Eixos do PCE	II e V
Aprendizagens e evidências	Experimentar materiais e técnicas, planear e rever criações; cooperar e comunicar através das artes. Registos de frequência, processos, criações e apreciação dos participantes.

1.3. Melhoria e embelezamento dos espaços da escola

Calendarização	Ao longo do ano
Proponentes e dinamizadores	Natália Sapinho; Ana Almeida; Ana Luísa Rodrigues; Agostinho Sousa (Aliment'Arte); equipa PNA / outros docentes a definir.
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Intervenções artísticas e decorativas em espaços interiores e exteriores da escola, recorrendo sempre que possível a trabalhos dos alunos e materiais reutilizados.
Objetivos	- Humanizar e valorizar os espaços escolares; - Reforçar identidade e pertença; - Promover responsabilidade coletiva e cuidado com o espaço comum.
Recursos e parcerias	EV / ET Associação de Pais Parceiros Materiais a definir em função da intervenção.
Eixos do PCE	II e III
Aprendizagens e evidências	Observar necessidades dos espaços, conceber soluções e justificar escolhas estéticas e sustentáveis. Registo do processo e das intervenções e contributos dos utilizadores.

1.4. Lix'Arte / Destroços

Calendarização	A definir
Proponentes e dinamizadores	Coordenação PNA/PCE; docentes de EV/ET e outras áreas; estabelecimentos aderentes
Público-alvo	Comunidade educativa de todas as escolas do Agrupamento, mediante adesão e organização local
Caracterização	Criação artística com materiais reutilizados, desenvolvida na escola-sede ou nos restantes estabelecimentos, com partilha dos trabalhos e ligação à sustentabilidade.
Objetivos	- Sensibilizar para reutilização e sustentabilidade; - Estimular criatividade; - Promover transformação artística de materiais.
Recursos e parcerias	EV/ET; Cidadania; docentes e escolas participantes; materiais reutilizados; eventual colaboração da Valorlis a confirmar.
Eixos do PCE	II e III
Aprendizagens e evidências	Explorar propriedades dos materiais e transformar resíduos em criações com intenção expressiva. Processos de criação, materiais reutilizados e explicação das escolhas.

1.5. Famílias na Escola

Calendarização	Ao longo do ano Datas a definir
Proponentes e dinamizadores	Dinamização a articular pela coordenação PNA/PCE com os docentes e estruturas participantes.
Público-alvo	Alunos, famílias e comunidade escolar
Caracterização	Oficinas, exposições, momentos de partilha ou outras iniciativas que permitam aproximar famílias, artes, cultura e vida escolar.
Objetivos	- Reforçar ligação escola–família; - Valorizar saberes e experiências familiares; - Criar oportunidades de participação da comunidade.
Recursos e parcerias	Associação de Pais Escola de Pais / PES BE Parceiros a confirmar.
Eixos do PCE	V e III
Aprendizagens e evidências	Partilhar saberes e memórias, comunicar e criar em colaboração entre gerações. Participação das famílias e produções ou testemunhos recolhidos.

1.6. VOZ(C)ÊS que Migram — SAMP

Calendarização	A calendarizar
Proponentes e dinamizadores	SAMP Articulação na escola: coordenação PNA/PCE.
Público-alvo	5.º e 6.º anos (exceto articulado na apresentação inicial)
Caracterização	Apresentação inicial através de expressão dramática nas turmas; continuidade com os participantes e criação de peça de teatro musical final para as famílias.
Objetivos	- Promover expressão dramática e musical; - Valorizar diversidade e pertença; - Desenvolver participação e criação coletiva; - Aproximar escola e famílias.
Recursos e parcerias	SAMP Espaços e recursos a definir com a entidade parceira.
Eixos do PCE	III e V
Aprendizagens e evidências	Interpretar histórias e experiências de migração e criar através da expressão dramática e musical. Registos das sessões e contributos dos alunos; criação final, se concretizada.

1.7. Dia do Saxofone — Miniespetáculo

Calendarização	Data e condições a definir
Proponentes e dinamizadores	Saxofonista convidado PNA
Público-alvo	Comunidade escolar; participação de outros estabelecimentos mediante condições de deslocação e organização
Caracterização	Miniespetáculo de saxofone na escola, durante a hora de almoço, aberto a toda a comunidade escolar. Pequeno momento de fruição musical e contacto direto com o instrumento e com um músico convidado.

Objetivos	- Promover a fruição musical e artística; - Aproximar os alunos da música ao vivo; - Dar a conhecer o saxofone e as suas possibilidades expressivas.
Recursos e parcerias	Saxofonista convidado Espaço a definir. Necessidades técnicas a confirmar.
Eixos do PCE	V
Aprendizagens e evidências	Escutar e reconhecer possibilidades expressivas do saxofone e dialogar sobre a experiência musical. Participação e apreciações breves dos alunos.

1.8. Mês Internacional das Bibliotecas Escolares — mural «Entre Emoções e Algoritmos»

Calendarização	Outubro de 2026 — no âmbito do MIBE; data concreta a definir
Proponentes e dinamizadores	Biblioteca Escolar; PNA; TIC; docentes e turmas
Público-alvo	Todas as turmas do Agrupamento (participação coletiva)
Caracterização	Criação de mural participativo no átrio dos cacifos, «Entre Emoções e Algoritmos», com contributos de todas as turmas e apoio da disciplina de TIC, refletindo sobre emoções, bibliotecas e inteligência artificial.
Objetivos	- Promover reflexão crítica sobre emoções e algoritmos; - Desenvolver literacia digital e criatividade; - Envolver todas as turmas numa obra coletiva.
Recursos e parcerias	Biblioteca Escolar; TIC; PNA; restantes disciplinas; materiais e apoio técnico a definir.
Eixos do PCE	IV e III
Aprendizagens e evidências	Pesquisar e validar informação; interpretar criticamente mensagens digitais e representar emoções. Contributos para o mural e reflexão sobre escolhas e mensagens.

1.9. Dia Mundial da Saúde Mental

Calendarização	10 de outubro
Proponentes e dinamizadores	PES / SPO-GAAF / BE / PNA
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Assinalar a data através de propostas de sensibilização, expressão artística ou instalação, em articulação com as estruturas responsáveis.
Objetivos	- Promover bem-estar e literacia em saúde mental; - Usar as artes como veículo de expressão e reflexão.
Recursos e parcerias	PES SPO/GAAF BE Parceiros a confirmar.
Eixos do PCE	III
Aprendizagens e evidências	Reconhecer emoções e comunicar experiências através de linguagens artísticas, em articulação com PES. Produções e apreciação dos participantes, respeitando a privacidade.

1.10. Concurso de Halloween — «A Minha Pegada, o Nosso Futuro»

Calendarização	Outubro de 2026; entrega até 23/10
Proponentes e dinamizadores	Docentes de Inglês; Biblioteca Escolar; Filipa Touco; PNA; docentes e escolas participantes.
Público-alvo	Alunos dos 3.º e 4.º anos, 2.º e 3.º ciclos, segundo o regulamento e a organização das escolas participantes.
Caracterização	Concurso de criações alusivas ao Halloween aberto aos diferentes ciclos e escolas do Agrupamento; trabalhos individuais, categorias por ciclo e exposição nas escolas participantes.
Objetivos	- Estimular criatividade e participação; - Promover reutilização e consciência ambiental; - Articular expressão artística e tema do PCE.
Recursos e parcerias	Associações de pais das escolas participantes, para apoio ao prémio da respetiva escola, mediante confirmação; Inglês; Biblioteca Escolar; PNA; materiais reutilizados.
Eixos do PCE	II e III
Aprendizagens e evidências	Relacionar expressão plástica, reutilização e referências interculturais trabalhadas em Inglês. Trabalhos, participação por escola e ciclo e critérios do concurso.

1.11. Dia Mundial da Alimentação

Calendarização	16 de outubro / período envolvente
Proponentes e dinamizadores	PES / PNA / disciplinas
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Dia Mundial da Alimentação: propostas sobre alimentação saudável e dieta mediterrânica, envolvendo o *atelier* Aliment'Arte (produção de elementos decorativos tridimensionais para o refeitório), disciplinas, PES e comunidade escolar.
Objetivos	- Promover escolhas alimentares conscientes; - Articular arte, saúde e cultura alimentar.
Recursos e parcerias	PES; Aliment'Arte (Agostinho Sousa); disciplinas envolvidas; Associação de Pais; refeitório; outros parceiros a definir.
Eixos do PCE	II e III
Aprendizagens e evidências	Interpretar informação sobre alimentação e comunicar escolhas conscientes através da criação artística. Criações e mensagens produzidas e reflexão orientada.

1.12. Dia de Combate ao Bullying

Calendarização	20 de outubro
Proponentes e dinamizadores	Coordenação de Projetos / PNA; PNC; Biblioteca Escolar; Cidadania; docentes envolvidos; PSP/Escola Segura.
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Semana de sensibilização para o combate ao bullying: sessão PSP/Escola Segura «Bullying é para Fracos» (14 de outubro); «Cinema para Refletir» para todas as turmas do 7.º ano, na BE (19 e 20 de outubro), com reflexão orientada; articulação com atividades das turmas ao longo da semana.
Objetivos	- Promover respeito e empatia; - Prevenir comportamentos de violência e exclusão.
Recursos e parcerias	Cidadania e Desenvolvimento; Biblioteca Escolar; História e Geografia de Portugal (HGP); PNC; PSP/Escola Segura; docentes e diretores de turma.

Eixos do PCE	III e IV
Aprendizagens e evidências	Interpretar narrativas audiovisuais, argumentar e propor formas de prevenir exclusão e violência. Participação nas sessões e ideias registadas nas conversas orientadas.

1.13. Dia do Bolinho — workshop de sacos para o Bolinho

Calendarização	Outubro, até 31/10/2026; preparação na hora do almoço.
Proponentes e dinamizadores	PNA / disciplinas / Associação de Pais
Público-alvo	Alunos e comunidade educativa das escolas participantes, com propostas adequadas a cada idade
Caracterização	Confeção e decoração de sacos para o Bolinho, preservando a tradição local e recorrendo, sempre que possível, a materiais reutilizados. O trabalho pode decorrer no Espaço PNA e noutras escolas aderentes.
Objetivos	- Preservar e valorizar o património imaterial local; - Envolver os alunos na preparação da atividade; - Desenvolver criatividade e trabalho colaborativo; - Reforçar a ligação entre escola, tradição e comunidade.
Recursos e parcerias	Espaço PNA; Associação de Pais da AECM; disciplinas e turmas interessadas; materiais reutilizados.
Eixos do PCE	I e II
Aprendizagens e evidências	Conhecer a tradição local e explorar técnicas de construção e decoração de objetos. Sacos produzidos e explicação da relação entre tradição e escolhas materiais.

1.14. Natal — Postais de Natal / Incentiv'Arte / decoração / Concurso de Portas

Calendarização	Novembro–dezembro
Proponentes e dinamizadores	Dinamização a articular pela coordenação PNA/PCE com os docentes e estruturas participantes.
Público-alvo	Alunos e comunidade escolar de todas as escolas do Agrupamento; destinatários nos hospitais e lares.
Caracterização	Atividades natalícias: postais de Natal destinados a hospitais e lares, envolvendo as diferentes escolas do Agrupamento; Incentiv'Arte; decoração de espaços e concurso de portas de Natal. Articulação entre níveis de ensino e parceiros.
Objetivos	- Valorizar criatividade e participação; - Criar ambiente de escola; - Promover articulação entre diferentes áreas; - Dar visibilidade aos trabalhos dos alunos.
Recursos e parcerias	Educação Visual e Educação Tecnológica (EV/ET); EMR; PLNM; Biblioteca Escolar; Associação de Pais; Associação de Estudantes de Medicina; hospitais e lares; outras escolas do Agrupamento.
Eixos do PCE	V, II e III
Aprendizagens e evidências	Criar mensagens e objetos com intenção expressiva e solidária, articulando línguas e artes. Postais e outras produções, participação das escolas e partilha com destinatários.

1.15. Dia Internacional da Tolerância

Calendarização	16 de novembro
Proponentes e dinamizadores	Cidadania / PNA

Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Possíveis produções, mensagens, instalação ou ação artística sobre tolerância, respeito e diversidade.
Objetivos	- Promover respeito pela diferença; - Desenvolver cidadania e participação.
Recursos e parcerias	Cidadania Outras colaborações a confirmar.
Eixos do PCE	III
Aprendizagens e evidências	Interpretar mensagens sobre diversidade e justificar atitudes de respeito em situações próximas dos alunos. Mensagens ou criações acompanhadas da explicação das escolhas.

1.16. Dia Universal dos Direitos da Criança

Calendarização	20 de novembro
Proponentes e dinamizadores	Cidadania / BE / PNA
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Ações e produções artísticas relacionadas com direitos da criança, participação e proteção.
Objetivos	- Conhecer e valorizar direitos da criança; - Dar voz aos alunos.
Recursos e parcerias	BE Cidadania CPCJ Outras colaborações a confirmar.
Eixos do PCE	III
Aprendizagens e evidências	Conhecer direitos da criança e expressar propostas para a participação e proteção na escola. Produções e propostas apresentadas pelas crianças e alunos.

1.17. Dia dos Direitos Humanos — atividades curriculares e Mural dos Direitos Humanos

Calendarização	10 de dezembro de 2026; construção progressiva do mural a partir dessa data e ao longo do ano.
Proponentes e dinamizadores	Cidadania e Desenvolvimento; PNA; Educação Visual / Educação Tecnológica (EV/ET); docentes e turmas participantes.
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Assinalar os Direitos Humanos através de atividades nas diferentes disciplinas. Construção gradual de um mural coletivo, a partir de produções dos alunos das várias turmas, especialmente no âmbito de EV/ET e Cidadania, ao longo do restante ano letivo.
Objetivos	- Conhecer e defender os Direitos Humanos; - Articular reflexão, currículo e criação artística; - Valorizar igualdade, dignidade, inclusão e diversidade; - Construir colaborativamente uma obra evolutiva com contributos das turmas.
Recursos e parcerias	Cidadania e Desenvolvimento; EV/ET; BE; docentes participantes; artista Karolina Sudakova e apoios, conforme articulação.
Eixos do PCE	III e II
Aprendizagens e evidências	Interpretar direitos e situações de desigualdade e traduzi-los numa composição artística coletiva. Etapas e contributos para o mural e explicações dos alunos.

1.18. Dia Internacional dos Migrantes

Calendarização	18 de dezembro
Proponentes e dinamizadores	PNA / PLNM / Mediadora Linguística e Cultural / BE
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Propostas que valorizem diversidade cultural, migrações, pertença, histórias e experiências de diferentes comunidades.
Objetivos	- Valorizar diversidade e interculturalidade; - Promover inclusão e diálogo.
Recursos e parcerias	PLNM Rafaela Calhoa BE SAMP e outras colaborações, mediante articulação.
Eixos do PCE	III e V
Aprendizagens e evidências	Escutar narrativas de migração e valorizar repertórios linguísticos e culturais. Textos, testemunhos ou criações partilhados voluntariamente.

1.19. Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto

Calendarização	27 de janeiro
Proponentes e dinamizadores	Cidadania / História / BE / PNA
Público-alvo	Turmas / comunidade escolar
Caracterização	Ações de memória, reflexão e expressão artística adequadas ao contexto escolar.
Objetivos	- Preservar memória histórica; - Promover Direitos Humanos e combate à discriminação.
Recursos e parcerias	História BE Cidadania Outras colaborações a confirmar.
Eixos do PCE	III e IV
Aprendizagens e evidências	Contextualizar a memória histórica, analisar fontes adequadas à idade e reconhecer processos de discriminação. Registos de reflexão e produções com referências às fontes utilizadas.

1.20. Dia Escolar da Não Violência e da Paz

Calendarização	29–30 de janeiro
Proponentes e dinamizadores	Cidadania / PNA / BE
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Propostas artísticas, mensagens ou instalações sobre paz, diálogo e não violência.
Objetivos	- Promover cultura de paz; - Incentivar convivência e participação.

Recursos e parcerias	Cidadania BE Outras colaborações a confirmar.
Eixos do PCE	III
Aprendizagens e evidências	Interpretar situações de conflito e comunicar propostas de diálogo através da expressão artística. Mensagens ou instalações e propostas formuladas pelos alunos.

1.21. Semana dos Afetos — «Afetos que se partilham»

Calendarização	8 a 12 de fevereiro de 2027
Proponentes e dinamizadores	PNA; Biblioteca Escolar; PES; SPO; docentes e parceiros
Público-alvo	Alunos e comunidade escolar
Caracterização	Semana dedicada aos afetos, empatia, respeito, amizade e relações saudáveis; entre outras propostas, *atelier* no Espaço PNA para produzir uma lembrança destinada a um amigo, amiga ou namorado(a).
Objetivos	- Desenvolver competências socioemocionais; - Valorizar amizade, empatia e respeito; - Promover expressão artística, criatividade e relações saudáveis.
Recursos e parcerias	Biblioteca Escolar; PES; SPO; Espaço PNA; docentes interessados; materiais para o *atelier*.
Eixos do PCE	III e II
Aprendizagens e evidências	Representar afetos e comunicar respeito e empatia, explorando materiais e técnicas. Lembranças criadas e apreciação do processo pelos alunos.

1.22. Dia Internacional da Mulher

Calendarização	8 de março
Proponentes e dinamizadores	Cidadania / PNA / disciplinas
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Ações ou produções artísticas associadas à igualdade, direitos e participação das mulheres.
Objetivos	- Promover igualdade e não discriminação; - Valorizar contributos femininos na sociedade e nas artes.
Recursos e parcerias	Cidadania Disciplinas Outras colaborações a confirmar.
Eixos do PCE	III
Aprendizagens e evidências	Pesquisar contributos de mulheres e analisar representações e desigualdades. Produções fundamentadas e fontes selecionadas.

1.23. Dia Mundial da Poesia

Calendarização	21 de março
Proponentes e dinamizadores	BE / PNL / Português / PNA
Público-alvo	Comunidade escolar

Caracterização	Leitura, escrita, exposição ou instalação poética, podendo articular com línguas, PLNM, Rádio e *ateliers*.
Objetivos	- Valorizar poesia e expressão; - Promover leitura, escrita e criatividade.
Recursos e parcerias	BE / PNL Português / Línguas PLNM Rádio
Eixos do PCE	IV
Aprendizagens e evidências	Ler, interpretar, escrever e comunicar poesia em suportes visuais, orais ou sonoros. Poemas, leituras ou gravações e apreciação dos participantes.

1.24. Dia Mundial da Água

Calendarização	22 de março
Proponentes e dinamizadores	Ciências / Cidadania / PNA
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Ações de sensibilização e produções artísticas sobre água, sustentabilidade e responsabilidade ambiental.
Objetivos	- Promover consciência ambiental; - Relacionar arte e sustentabilidade.
Recursos e parcerias	CIA ETAR / Águas do Centro Litoral Ciências
Eixos do PCE	I, II e III
Aprendizagens e evidências	Relacionar usos da água e responsabilidade ambiental; comunicar informação através das artes. Produções e propostas de uso responsável da água.

1.25. Dia Internacional do Povo Cigano

Calendarização	8 de abril
Proponentes e dinamizadores	Cidadania / PNA
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Atividades de conhecimento da história, das culturas e dos contributos das comunidades ciganas, com recurso a testemunhos e expressões artísticas contextualizados, mediante articulação com participantes e parceiros. Eventuais propostas musicais ou de dança são apresentadas no seu contexto específico, evitando reduzir a diversidade das comunidades a uma única expressão cultural.
Objetivos	- Promover conhecimento e respeito pela diversidade cultural; - Combater preconceitos.
Recursos e parcerias	Cidadania e Desenvolvimento; PNA; participantes, artistas e entidades a contactar, com contextualização das expressões culturais apresentadas.
Eixos do PCE	III e V
Aprendizagens e evidências	Conhecer histórias e expressões culturais diversas e questionar representações estereotipadas. Contributos dos participantes e registos de reflexão contextualizada.

1.26. Dia Mundial da Arte

Calendarização	15 de abril
Proponentes e dinamizadores	PNA / disciplinas artísticas
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Dia dedicado à criação e fruição artística com mostras, intervenções e momentos artísticos de dança e música ao longo do dia, envolvendo alunos, *ateliers* e convidados.
Objetivos	- Celebrar criação artística; - Dar visibilidade aos trabalhos dos alunos; - Promover fruição artística.
Recursos e parcerias	EV / ET; *ateliers* PNA; Biblioteca Escolar; Escola de Dança Diogo Carvalho; Escola de Dança Anarele; SAMP; outros parceiros.
Eixos do PCE	II e V
Aprendizagens e evidências	Experimentar e apreciar diferentes linguagens artísticas, explicitando intenções e escolhas. Processos, mostras e apreciação dos alunos e artistas participantes.

1.27. 25 de Abril — Liberdade

Calendarização	25 de abril / período envolvente
Proponentes e dinamizadores	História / Português / Cidadania / PNA / BE
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Exposições, instalações, poesia, rádio escolar e momentos musicais temáticos sobre liberdade, democracia e memória do 25 de Abril, incluindo atuação de artista convidada (a confirmar).
Objetivos	- Valorizar memória histórica; - Promover democracia, liberdade e participação; - Articular artes e currículo.
Recursos e parcerias	Biblioteca Escolar; História; Português; Cidadania; PNA; Rádio Escolar; Associação de Pais; artista convidada (a confirmar); outros parceiros.
Eixos do PCE	I, III e IV
Aprendizagens e evidências	Relacionar memória histórica e participação democrática e interpretar textos, imagens e canções. Exposições, criações ou emissões de rádio e respetiva contextualização.

1.28. Dia Internacional das Famílias

Calendarização	15 de maio
Proponentes e dinamizadores	PNA / Escola de Pais / Associação de Pais
Público-alvo	Alunos e famílias
Caracterização	Atividades de partilha, oficinas, exposições ou momentos artísticos com participação das famílias.
Objetivos	- Reforçar ligação escola–família; - Valorizar memórias, afetos e saberes.
Recursos e parcerias	Associação de Pais Escola de Pais / PES BE
Eixos do PCE	V e III

Aprendizagens e evidências	Comunicar memórias e saberes e desenvolver criações entre gerações. Participação das famílias e produções ou testemunhos.

1.29. Dia da Cidadania Animal

Calendarização	30 de maio
Proponentes e dinamizadores	PES / Ciências / Cidadania / PNA
Público-alvo	Comunidade escolar
Caracterização	Ações de sensibilização sobre bem-estar animal, prevenção do abandono e responsabilidade.
Objetivos	- Promover respeito e responsabilidade pelos animais; - Articular saúde pública e cidadania.
Recursos e parcerias	PES Ciências Parceiros a confirmar.
Eixos do PCE	III
Aprendizagens e evidências	Analisar situações de cuidado e bem-estar animal e criar mensagens de sensibilização fundamentadas. Mensagens e propostas dos alunos e reflexão orientada.

1.30. Festa do Agrupamento / Mostra final PNA — performance artística coletiva

Calendarização	Junho
Proponentes e dinamizadores	Coordenação PNA/PCE; equipa PNA; docentes e direções das escolas; educadores; clubes, projetos e estruturas; associações de pais do Agrupamento.
Público-alvo	Crianças e alunos do pré-escolar ao 9.º ano das diferentes escolas do Agrupamento; famílias; pessoal docente e não docente; associações de pais; toda a comunidade educativa.
Caracterização	Celebração coletiva no exterior, com performance artística envolvendo crianças e alunos do pré-escolar ao 9.º ano de diferentes escolas do Agrupamento; mostra e exposição dos trabalhos do PNA, clubes e projetos; participação ativa das famílias e das associações de pais.
Objetivos	- Reforçar unidade, pertença e identidade do Agrupamento; - Promover expressão artística e colaboração entre escolas e níveis de ensino; - Envolver famílias e associações de pais; - Partilhar publicamente processos, aprendizagens e trabalhos do ano; - Promover participação inclusiva da comunidade educativa.
Recursos e parcerias	Associações de Pais das diferentes escolas do Agrupamento; famílias; educadores e docentes do pré-escolar ao 9.º ano; clubes e projetos; PNA; autarquia; parceiros culturais; recursos de som, espaço exterior e apoio logístico a definir.
Eixos do PCE	I a V
Aprendizagens e evidências	Selecionar, organizar e apresentar processos e criações em colaboração entre escolas e ciclos. Escolas e ciclos representados, trabalhos e performances e contributos do público.

1.31. Mala–Museu da Dignidade — iniciativa sobre pobreza e direitos

Calendarização	Outubro–dezembro de 2026 (período de disponibilização a confirmar)
Proponentes e dinamizadores	Coordenação PNA/PCE; Cidadania; BE e docentes aderentes
Público-alvo	Turmas e escolas aderentes; comunidade educativa conforme organização

Caracterização	Exploração da Mala–Museu da Dignidade como dispositivo cultural e educativo para refletir sobre pobreza, dignidade humana, desigualdade e direitos.
Objetivos	Desenvolver empatia e pensamento crítico; articular arte, cidadania e Direitos Humanos; estimular expressão e diálogo.
Recursos e parcerias	Entidade promotora da Mala–Museu; Cidadania; BE; materiais de mediação; logística a articular.
Eixos do PCE	III
Aprendizagens e evidências	Interpretar objetos e narrativas sobre dignidade e desigualdade e formular perguntas e respostas expressivas. Registos de exploração da mala e produções ou reflexões dos alunos.

1.32. Dia Mundial do Cinema — três sessões por grupos etários (proposta)

Calendarização	A calendarizar com CML e PNC; proposta sujeita a programação, lotação, transportes e condições de exibição.
Proponentes e dinamizadores	Coordenação PNA/PNC; Biblioteca Escolar; CML (parceria proposta)
Público-alvo	Pré-escolar/1.º ciclo e 2.º/3.º ciclos, com três sessões ajustadas a públicos distintos; comunidade educativa conforme lotação
Caracterização	Proposta de três sessões de fruição e educação cinematográfica para diferentes ciclos do Agrupamento, com mediação e conversa orientada.
Objetivos	Promover acesso ao cinema; desenvolver leitura crítica de imagens e narrativas; aproximar escolas e comunidade.
Recursos e parcerias	CML / Plano Local de Cinema (a confirmar); PNC; salas, transportes, direitos de exibição e capacidade a definir.
Eixos do PCE	IV
Aprendizagens e evidências	Interpretar imagens, som e narrativas cinematográficas e argumentar sobre diferentes leituras. Participação por sessão e registos breves das conversas após a exibição.

1.33. Participação das escolas — contributos próprios para o PCE

Calendarização	Ao longo do ano letivo
Proponentes e dinamizadores	Coordenação PNA/PCE; coordenadores de estabelecimento; educadores e docentes
Público-alvo	Todas as escolas do Agrupamento, do pré-escolar ao 9.º ano
Caracterização	Participação nas iniciativas transversais e desenvolvimento de propostas locais alinhadas com os eixos do PCE, respeitando autonomia e condições de cada escola.
Objetivos	Promover equidade no acesso; partilhar experiências; reforçar pertença ao Agrupamento e articulação entre ciclos.
Recursos e parcerias	Estabelecimentos de ensino; docentes; associações de pais; parceiros locais conforme projeto. Possível articulação com InPulsar/«Giro Ó Bairro», prevista no PCE, mediante definição conjunta de propostas e condições.
Eixos do PCE	I a V
Aprendizagens e evidências	Conceber propostas culturais locais e partilhar experiências entre estabelecimentos. Propostas e contributos por escola e ciclo, barreiras identificadas e ajustamentos realizados.

O Diretor: Jorge Dias
Aprovado em Conselho Pedagógico a 2 de setembro de 2026

Assinado por: **JORGE MIGUEL FERREIRA DIAS**
Num. de Identificação: 08117075
Data: 2026.09.02 18:41:23+01'00'