REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CORREIA MATEUS

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

Programa «Indisciplinar a Escola» · 2026/2027



TECENDO O FUTURO

A Minha Pegada, o Nosso Futuro

ANO LETIVO 2026 / 2027

Abreviaturas e Siglas

PAA	Plano Anual de Atividades	**PNA**	Plano Nacional das Artes
PCA	Plano Curricular do Agrupamento	**PNC**	Plano Nacional de Cinema
PCE	Projeto Cultural de Escola	**PNL**	Plano Nacional de Leitura
PES	Projeto de Educação para a Saúde	**SAMP**	Sociedade Artística Musical dos Pousos

Índice

1. IDENTIFICAÇÃO, COORDENAÇÃO E ÂMBITO 4

2. DIAGNÓSTICO DE PARTIDA E QUESTÃO ORIENTADORA 4

3. INTENCIONALIDADE E OBJETIVOS 4

4. CONCEITO E ORGANIZAÇÃO DO PCE 5

5. EIXOS DE INTERVENÇÃO E AÇÕES ESTRUTURANTES 5

Eixo I — Território, património, memória e tradições 5
Eixo II — Ateliers, criação e experimentação artística 5
Eixo III — Cidadania, dignidade, diversidade e inclusão 5
Eixo IV — Cinema, leitura, multimédia e literacias 5
Eixo V — Música, artes performativas e encontro comunitário 6

6. PARTICIPAÇÃO DE TODAS AS ESCOLAS, ACESSIBILIDADE E ARTICULAÇÃO CURRICULAR 6

7. ARTICULAÇÃO COM A MISSÃO E OS DOCUMENTOS ESTRUTURANTES 6

8. COORDENAÇÃO, PARCEIROS E GOVERNANÇA 7

9. MONITORIZAÇÃO, AVALIAÇÃO E REVISÃO 7

10. RELAÇÃO COM A PLANIFICAÇÃO ANUAL DO PNA 7

1. Identificação, coordenação e âmbito

Projeto Cultural de Escola do Agrupamento de Escolas Dr. Correia Mateus, aberto a todos os seus estabelecimentos de educação e ensino, da educação pré-escolar ao 9.º ano. A participação é adequada às idades, aos contextos pedagógicos e às condições de cada escola; não pressupõe atividades idênticas em todos os estabelecimentos.

Coordenadora PNA/PCE: Natália Sapinho · Subcoordenadora: Ana Almeida.

2. Diagnóstico de partida e questão orientadora

O Projeto Educativo 2026 – 2029 identifica, no diagnóstico estratégico, o crescimento da população escolar, a diversidade cultural e linguística, as necessidades de inclusão, de convivência positiva e de participação, bem como o reforço da articulação pedagógica e da ligação à comunidade. O PCE responde a estas prioridades pela via das artes, da cultura e do património, valorizando a expressão individual e a construção de uma identidade coletiva.

Questão orientadora — Como podem as artes e a cultura aproximar crianças e jovens de diferentes idades, origens e experiências, enriquecer as aprendizagens e fazer de todas as escolas espaços de criação, participação e pertença?

A ação cultural integra a missão «Valorizar a Escola, Valorizar as Pessoas e Valorizar-se a Si Mesmo», promovendo o acesso equitativo à criação e à fruição artísticas, a diversidade, o bem-estar e o sentido de pertença.

3. Intencionalidade e objetivos

- Alargar oportunidades equitativas de acesso, fruição, interpretação e criação artística e cultural em todos os ciclos.
- Articular artes, currículo, Aprendizagens Essenciais e Cidadania e Desenvolvimento, promovendo interdisciplinaridade sem substituir a autonomia dos docentes.
- Valorizar Leiria, o seu património, as tradições locais e a pluralidade cultural e linguística da comunidade educativa.
- Desenvolver criatividade, sensibilidade estética, colaboração, pensamento crítico, autonomia e sentido de pertença.
- Promover a participação efetiva de crianças e alunos na conceção e avaliação de algumas iniciativas; envolver famílias, pessoal não docente e parceiros.
- Documentar processos, avaliar a participação e a qualidade das experiências, e ajustar a ação em função das evidências recolhidas.

4. Conceito e organização do PCE

«Tecendo o Futuro» exprime a ligação entre pessoas, aprendizagens, escolas, culturas e território. O projeto desenvolve-se em três movimentos: conhecer e descobrir; experimentar, interpretar e criar; cuidar, partilhar e transformar.

Os cinco eixos seguintes estabelecem as prioridades culturais do projeto. A concretização das iniciativas, incluindo calendarização, responsáveis e destinatários, consta da Planificação Anual do PNA e do PAA.

5. Eixos de intervenção e ações estruturantes

Eixo I — Território, património, memória e tradições

Conhecer e interpretar o património material e imaterial de Leiria, articulando cultura e currículo. Projetos de referência: «Pegadas por Leiria» (5.º ao 9.º ano, com possibilidades de adaptação a outros ciclos) e «Sacos do Bolinho — Manter a Tradição».

Eixo II — Ateliers, criação e experimentação artística

Garantir experiências regulares e inclusivas de criação e fruição artística. Os ateliers do PNA constituem oferta continuada: Pasta de Papel, Barro, Arte a Dentro, Azulejo, Bijuteria, Macramé, Desenho e Pintura, Tecelagem/Tapeçaria, Aliment'Arte, Croché e Bordado, Atividades Livres, Teatro e Rádio.

Projetos de referência: «Lix'Arte», aberto à participação da comunidade educativa das várias escolas, e Concurso de Halloween, com expressão plástica e dimensão intercultural, em articulação com Inglês e Biblioteca Escolar.

Eixo III — Cidadania, dignidade, diversidade e inclusão

Promover Direitos Humanos, dignidade, convivência e interculturalidade através de processos artísticos e participativos. Projetos de referência: «Mala–Museu da Dignidade», Mural dos Direitos Humanos, «VOZ(C)ÊS que Migram» (SAMP) e colaboração com InPulsar/«Giro Ó Bairro».

Eixo IV — Cinema, leitura, multimédia e literacias

Desenvolver a leitura e interpretação crítica de imagens, narrativas e meios digitais, em articulação com Biblioteca Escolar, PNL e PNC. Valorizar também a fotografia, o cinema, a rádio e a criação digital como oportunidades de desenvolver literacias, pensamento crítico e diálogo entre artes, ciência e tecnologia. Projetos de referência: «Entre Emoções e Algoritmos» e sessões de cinema, incluindo a proposta de três sessões diferenciadas para os vários ciclos, a articular com a Câmara Municipal de Leiria e sujeita às condições de programação e exibição.

Eixo V — Música, artes performativas e encontro comunitário

Promover a fruição musical e as artes performativas, aproximando escolas, artistas, famílias e comunidade, e procurando oportunidades de colaboração com os Cursos Artísticos Especializados de Música e Dança, mediante articulação com os respetivos docentes e entidades. Iniciativas de referência: Dia do Saxofone (miniespetáculo), música, teatro e dança; postais solidários e Incentiv'Arte.

O Dia do Agrupamento é um momento transversal de encontro e partilha dos processos e criações desenvolvidos pelas diferentes escolas.

6. Participação de todas as escolas, acessibilidade e articulação curricular

O PCE abrange todos os estabelecimentos, da educação pré-escolar ao 9.º ano. Cada escola participa nas iniciativas comuns ou desenvolve propostas próprias ligadas ao tema, segundo os seus contextos, idades e recursos. A divulgação faz-se através das estruturas pedagógicas, envolvendo alunos, docentes, pessoal não docente, famílias e associações de pais.

A participação dos alunos é valorizada na escolha, desenvolvimento e apreciação de propostas. As atividades devem prever condições de acessibilidade e formas diferenciadas de expressão, atendendo a necessidades educativas, linguísticas e de mobilidade.

A articulação curricular concretiza-se através de propostas interdisciplinares ajustadas às Aprendizagens Essenciais, à Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola, às características dos alunos e ao planeamento dos docentes e equipas educativas. As ações podem mobilizar áreas artísticas, humanísticas, científicas e tecnológicas, recorrendo à observação, investigação, experimentação, interpretação e criação. A ligação com clubes e projetos escolares é promovida quando pedagogicamente pertinente, sem retirar autonomia às respetivas estruturas.

7. Articulação com a missão e os documentos estruturantes

O PCE articula-se com os quatro eixos do Projeto Educativo 2026–2029 — sucesso e equidade; inclusão, interculturalidade e bem-estar; convivência e participação; parcerias, sustentabilidade e melhoria contínua — e concretiza a missão «Valorizar a Escola, Valorizar as Pessoas e Valorizar-se a Si Mesmo». Em consonância com o Plano Curricular do Agrupamento (PCA), especialmente as prioridades, opções curriculares e secções dedicadas ao PNA, ao PCE e aos clubes, utiliza as artes e a cultura para apoiar a educação artística, a interdisciplinaridade, a inclusão, o pensamento crítico, a cidadania e a valorização do território.

A sua concretização respeita o Regulamento Interno, a Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola e o Plano Anual de Atividades (PAA), em articulação com Biblioteca Escolar, PNC, PNL, PES, departamentos e equipas educativas, clubes e estruturas de apoio à aprendizagem e à inclusão.

8. Coordenação, parceiros e governança

Articulação interna: Direção, coordenação PNA/PCE, estabelecimentos e estruturas pedagógicas, Biblioteca Escolar, PNC/PNL, Cidadania, PES, clubes, docentes dos Cursos Artísticos Especializados, serviços e estruturas de apoio à inclusão (quando pertinente), alunos, pessoal não docente e associações de pais.

Parcerias externas: Câmara Municipal de Leiria e equipamentos culturais, SAMP, InPulsar/«Giro Ó Bairro», artistas e instituições culturais e sociais, de acordo com a natureza e concretização de cada iniciativa.

A Comissão Consultiva do PCE constitui um espaço de articulação e acompanhamento da estratégia cultural, em ligação com a comunidade educativa e os parceiros do território. A sua composição e funcionamento regem-se pelas orientações do PNA e pelas decisões dos órgãos competentes do Agrupamento.

9. Monitorização, avaliação e revisão

A monitorização do PCE realiza-se semestralmente, em articulação com o acompanhamento dos projetos curriculares previsto no PCA. Considera a participação de escolas e ciclos, as oportunidades de acesso e envolvimento dos alunos, a articulação curricular realizada, os processos e produções artísticas, os parceiros envolvidos, os contributos recolhidos e as dificuldades identificadas.

O balanço do primeiro semestre permite ajustar prioridades e procedimentos. No final do ano letivo, a avaliação sintetiza resultados, aprendizagens, dificuldades e propostas de melhoria, apoiando-se em evidências proporcionais às atividades (registos breves, trabalhos realizados e contributos dos participantes).

10. Relação com a Planificação Anual do PNA

O presente PCE estabelece a orientação estratégica da ação cultural do Agrupamento: diagnóstico, questão orientadora, objetivos, eixos, articulação e avaliação. A Planificação Anual do PNA, em articulação com o PAA, operacionaliza esta estratégia, identificando atividades, calendarização, responsáveis, destinatários, recursos e parceiros.

Projeto Cultural de Escola · Ano letivo 2026/2027

A Coordenadora do PNA/PCE

Natália Sapinho

O Diretor: Jorge Dias

Aprovado em Conselho Pedagógico a 2 de setembro de 2026

Assinado por: **JORGE MIGUEL FERREIRA DIAS**
Num. de Identificação: 08117075
Data: 2026.09.02 18:40:57+01'00'